

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

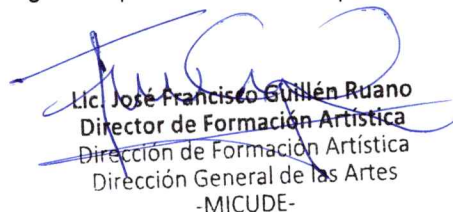
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-180-2025-DGA-MCD. de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-0-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO y REPERTORIO III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO Y REPERTORIO III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO y REPERTORIO I y II, DUETO Y REPERTORIO III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior



F. Amalí Selva Carles



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica VI y VII. Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio I y II y Dueto y Repertorio III. de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI y VII**, correspondiente al periodo del mes de Marzo de 2025. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo,
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VIII**. correspondiente al periodo del mes de Marzo de 2025. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO I y II**. correspondiente al periodo del mes de Marzo de 2025. Se desarrolló **8** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de la lista de cotejo
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO III**. correspondiente al periodo del mes de Marzo de 2025. Se desarrolló **12** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de la lista de cotejo



F. Amalí Selva Carles



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VI y VII
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VIII
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO y REPERTORIO I y II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO y REPERTORIO III

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VI y VII
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Marzo 2025	Trabaja la vivacidad de los pies en Battement Battu con épaulement en éfacé	Muestra la vivacidad de los pies	BARRA: Battement Battu con épaulement en éfacé	Trabajará en BARRA la vivacidad de los pies en Battement Battu con épaulement en éfacé	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Ejercita el g sentido de giro en bloque en Pirouette en dehors terminada en attitude derrière	Muestra equilibrio durante el giro	CENTRO : Pirouette en dehors terminada en attitude derrière	Ejercitará en CENTRO el sentido de giro en bloque en Pirouette en dehors terminada en attitude derrière	LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases
	Fortifica la articulación de la rodilla en Double Rond de Jambe en dehors y en dedans	Obtiene control en la pelvis y muslo en el ejercicio	PUNTAS: Double Rond de Jambe en dehors y en dedans	Fortificará en PUNTAS la articulación de la rodilla en Double Rond de Jambe en dehors y en dedans	LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts	RECURSOS TECNOLOGICOS: Celular CD Aparato de sonido
					LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	APLICACIONES WEEB Wats App

1. Cronograma del curso de TÉCNICA CLÁSICA VI y VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

	De Marzo de 2025																						
	Fecha																						
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
Trabajaré en BARRA la vivacidad de los pies en Battement Battu con épaulement en éfacé	X	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
Ejercitará en CENTRO el sentido de giro en bloque en Pirouette en dehors terminada en attitude derrière	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Fortificará en PUNTAS la articulación de la rodilla en Double Rond de Jambe en dehors y en dedans	X			X		X			X		X			X		X	X	X	X		X		

1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica VI y VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular 3 pts.	Actitud 1 ps	Musicalidad 1 pt	Uniforme y Peinado 1 pt	Dedicación 2 pts	Limpieza Técnica 2 pts	Disciplina 2 pts	Salto 3pts	PUNTAS Colocación 3pts	PUNTAS Ejecución 2 pts	Total 20 pts
1	Palacios Gamboa, Russiana Adriadne	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	18
2	Ramirez Díaz, Natalia Mercedes	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	18
3	García Toledo, Bélgica Carlota	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	15

Observaciones : La alumna García Toledo, Bélgica Carlota cursa el grado de Técnica Clásica VII.

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Marzo 2025	Ensaya los pasos de la Danza Española 3er. Acto del ballet El Lago de los Cisnes	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Danza Española 3er. Acto del ballet El Lago de los Cisnes	Ensayará los pasos de la Danza Española 3er. Acto del ballet El Lago de los Cisnes	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

3. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

	De Marzo de 2025																											
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Ensayará los pasos de la Danza Española 3er. Acto del ballet El Lago de los Cisnes	X			X		X			X		X			X		X												

3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO I y II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedicación	Dominio Técnico	Colocación	Expresión	Musicalidad	Total
		4 pts.	4 pst	4 pts.	4 pts.	4 pts.	20 pts
1	Palacios Gamboa, Russiana Adriadne	4	4	4	3	4	19
2	Ramirez Díaz, Natalia Mercedes	4	4	4	3	4	19
3	García Toledo, Bélgica Carlota	3	2	3	3	4	15

Observaciones: La alumna García Toledo, Bélgica Carlota cursa el grado de Técnica Clásica VII.

2. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Marzo 2025	Fortifica los músculos internos del muslo en Battement jeté balancé	Aprende a balancear el cuerpo	BARRA : Battement jeté balancé	Fortificará en BARRA los músculos internos del muslo en Battement jeté balancé	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud.....1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica---3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App
	Fortalece pies, piernas y espalda en : Pas de Ciseaux	Ejecuta el movimiento de tijera en el salto	CENTRO: Pas de Ciseaux	Fortalecerá en CENTRO pies, piernas y espalda en : Pas de Ciseaux		
	Trabaja pies y piernas en Double Rond de Jambe en l'air en dehors y en dedans	Ejecuta correctamente el movimiento de la articulación de la rodilla	PUNTAS : Double Rond de Jambe en l'air en dehors y en dedans	Trabajará en PUNTAS pies y piernas en Double Rond de Jambe en l'air en dehors y en dedans		

2. Cronograma Del Curso de TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

	De Marzo de 2025																			
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fortificará en BARRA los músculos internos del muslo en Battement jeté balancé	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	-																			
Fortalecerá en CENTRO pies, piernas y espalda en Pas de Ciseaux	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabjará en PUNTAS pies y piernas en Double Rond de Jambe en l'air en dehors y en dedans		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X

2. Cuadro de notas el Curso de TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musica lidad	Uniforme y Peinado	Dedica ción	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3pts	3pts	2 pts	20 pts
1	Ulva Martinez, Katherine	2	1	1	1	2	1	2	3	3	2	18
2	Palacios Gamboa, Valentina	2	1	1	1	2	2	2	3	3	2	19
3	Rivera Romero, Daniela	2	1	1	1	2	1	2	3	3	2	18
4	Mazariegos Trigueros, Almita	2	1	1	1	2	1	2	3	2	1	16

Observaciones

4. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongé de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De MARZO 2025	Ensayo lo aprendido en el Entrée de Grand Pas de Quatre	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Entrée de Grand Pas de Quatre	Ensayará lo aprendido en el Entrée de Grand Pas de Quatre	LISTA DE COTEJO Dedicación4pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLOGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEB: WhatsApp
					LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts	
					LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts	
					LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts	
					LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts	
					TOTAL = 20 pts	

4. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		De Marzo de 2025																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Ensayará lo aprendido en el Entrée de Grand Pas de Quatre			X	X		X		X	X		X		X	X				X	X		X	

4. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedica ción 4 pts.	Dominio Técnico 4 pst	Colocación 4 pts.	Expresión 4 pts.	Musicalidad 4 pts.	Total 20 pts
1	Ulva Martinez, Katherine	4	4	4	3	4	19
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	3	4	19
3	Rivera Romero, Daniela	4	4	4	3	4	19
4	Mazariegos Trigueros, Almita	4	3	3	3	4	17

Observaciones